閩川閨秀詩話

閩川閨秀詩話卷三

福州梁章鉅撰

先妣王太夫人

先妣王太夫人字淑卿閩縣人候選主簿登元公長女幼以孝聞主簿公得篤疾幾殆先妣私刲右臂和藥以進應手而愈後以壽終先考資政公曾作傳略紀之年二十三始歸先考居貧操作稍暇即課章鉅讀書生平喜流觀經史通其大義能詩而不甚注意故所作無多棄養時章鉅僅十齡又不知收拾叢殘今僅存遺稿數首然情深於文

戚黨讀之鮮不爲悚然起敬者如附家書寄外二首云客行雖云樂不如早遄歸遠游四年餘詎不念庭幃君舅始輟講君姑尙縫衣菽水固無缺色笑已久違縱非晨風翼能無思奮飛其二云客行雖云樂不如早遄歸出門甫弄璋今乃秀且頎得子已云晚成立非可幾顯揚良所望貽謀豈其微願君早垂念毋流阿買譏送兒子入學云養兒不讀書不如豚與犬能養不能教所生豈無忝況我貧賤家差幸書香衍迢迢十五傳儒門澤已遠吾家自前明來十五傳書香不斷學使者河間紀公曾書書香世業扁旌之先業不廢耕此會讀爲本過時而

後讀事勞效益鮮讀且未可恃不讀奚解免成人基在初如農服疇畎撫茲嬌癡者增我心悚懸强之入書塾威董兼愛勔夫君在京華頻歲勞望眼尊章各垂白所居別隔遠余居淳仁里老宅距舅姑所居新宅一里而遥我責曷旁貸我心日輾轉倘稍涉曠廢俯仰有餘靦晨光挾書出夜色燒燭短循環無已時課此亦自遺語語沈摯章鉅每讀此詩無不汪汪淚下不能止也

先太夫人嘗語章鉅曰日來汝父與汝曹講吾宗故事並裳緗史傳相示頗有會心因學作述德詩四首一為周先

賢叔魚公一爲漢憑侯叔敬公一爲漢高士伯鸞公一爲唐補闕敬之公其伯鸞公詩末聯云秦關與吳會何地薦蘋蘩盍伯鸞公生於秦而寓於吳遂終於吳乃兩地並未聞立有祠宇殊爲缺典故太夫人此詩尚作疑詞及章鉅官吳中覓尋公祠墓不可得乃就臯[illegible]近地建祠立碑並輯梁祠紀畧兩卷吳人又從而詠歌之傳爲盛事實太夫人之詩有以發之也

乾隆間閨中徐兩松蕃伯首唱素心蘭四律一時郡人士次韻者至數百家旁及閨秀亦有和章先資政公本在方

伯門下因命先太夫人同作時潘伯將和詩彙次成帙屬鼇峯院長孟瓶菴先生甲乙之先太夫人詩中有三霄桂窟輸清絶萬頃芝田佇後緣句先生瞿然曰此兩句居然詩兆梁氏之興未有艾也潘伯以爲知言

先叔母許太淑人

先叔母許太淑人字鸞案侯官人山西翼城令崇楷公長女廣東博羅令懿善公妹歸先叔父九山公封淑人生長名家擩染庭訓敦詩悅禮蔚爲女宗事九山公相敬如賓雖日以詩律唱酬而內政肅然三黨咸欽式之余總角時

即從太淑人受五七言句法膝前三女皆嫻吟咏至今內外羣從人人有集者太淑人之力為多少嘗隨宦汾晉間又兩度入京師旋出山海關徧游遼瀋所歷幾半天下年逾八十神明不衰善鼓琴自額所居為琴音軒有琴音軒詩草藏於家

琴音軒集中冬夜仿古云蟋蟀鳴堂中蕭條歲云暮三冬守京邑又見澤腹涸繞屋旋風聲徧地雪花布兀坐倚紅爐畏寒懶移步擁被日三竿自覺荒家務少壯尚如此堪知老年苦言念倚閭人晨昏缺調護皤皤雙鬢滿加餐可

如故値此霜夜嚴誰爲溫卧具昨夜夢還家歡與慈姑晤

喜見膝前孫含飴屢回顧猶餘笑聲嬉鳴雞忽驚寤回首

望高堂白雲遮去路未得板輿迎寸懐自沿泝愧彼林中

鳥飛飛猶反哺何日早旋歸成我蘭陔賦搔首生百憂呵

筆不成句先資政公謂集中佳作頗多當以此詩爲上乘

蓋孝思所流露自與凡響不同

先室鄭夫人

先室鄭夫人字齊卿閩縣人進士蘇年先生光策公長女

歸余三十八年卒以余官受夫人　封誥夫人本名爻之

子幼通詩禮歸余後益親筆墨先與余叔母許太淑人同居太淑人母女皆工操縵每共勸夫人學琴夫人曰與其學琴不如學詩尙冀有片紙隻字留示後昆也時余亦喜吟詠夫人操作之暇間竊爲之而不欲居學詩之名故所存無多然每讀余詩輒有神會憶余出守荆州偕夫人冒暑南行凡二十四日始到樊城長途煩悶頓及舍輿登舟夫人乃𪨊然謂十餘年來始快見南中景物也余有樊城登舟句云明知未許稱舟老且作浮家泛宅人夫人最喜誦之曰此等詩我亦理會殆所謂䆰嫗能解者乎又有詩

云圍圝一醉斜陽裡不願雙珠乞漢臯則笑曰仕宦人殆難言之然君之素志我固早信之矣又句云愛與家人說招隱幾回指點鹿門山夫人慷然曰君固淡於榮進者然銜命之初即萌退休之志如報稱何余畋容謝之余作夫人行狀中已備載之

嘉慶辛未余方里居臘月二十五日由賣月亭移居夾道坊夫人外家本在夾道坊與新宅斜對門自少時即隨其祖母廖太孺人會屢入此屋蓋親串舊居也故有詩紀之云夾道坊南屋童時記釣游門閭猶似昔亭沼幾經秋自

笑移家慣渾忘逼歲愁藤花有吟館此外復何求自注云屋前有老藤一株蔭滿庭院者舊陳秋坪先生爲篆藤花吟館四字額之夫子遂唱開三山吟社於此嗣後刻詩即以名其集而藤花吟館之名乃愈著於大江南北諸名流各爲之記矣

夫人讀書不多而遇事每能禀古義憶道光甲申秋余由淮海道調署蘇州臬司眷屬仍寓袁浦廨中是冬洪澤湖盛漲人心惶惶夫人熟聞倒了高家堰淮揚不見面之諺不勝其憂未幾而高家堰之口果開浦中人情震恐水已

洊至時值轅一老軍校敬曰署後現備一大船請繫垣内登舟以避之夫人笑曰此時徧地皆水無舟者多我舟能獨完乎萬一有他故徒滋口實不如登樓守之僉曰水高下不可知樓材更不可恃事急矣請早爲計夫人曉之曰此莫大刼數也吾夫及長子皆已在蘇州不爲絕矣吾又何求汝曹有怕死者隨其所往我不强留也合署乃肅然不敢動而飛騎旋報水已南徙此間可無虞矣時袁滿自帥垣以下各官眷屬皆有登舟之議探聞夫人之言莫敢先發河上人至今能道之夫人有紀事截句云牽船上岸

太無端坐守危樓理始安幸我此心如止水早聞飛騎報回瀾紀事述懷情景兼到萬廉山郡丞喜誦之謂雖單詞實可傳也

夫人家居時最艷談杭州西湖之勝及隨宦往來兩次皆得暢游盛欲以畫圖紀之而匆匆不暇及今其遺集中前後游皆有詩凡我兒女從游者所賞爲之補圖也甲戌初春隨夫子挈兒女泛舟西湖詩云衆中三十幾西湖（少尉閩先嚴蘇年公言各直省郡縣以西湖名者凡三十餘處）耳熟錢唐景特殊今日清波門外路好風先引到蓬壺六橋烟水拍空浮夫子乘游我作

游好景紛來親指點如斯清福幾生修翳纘欣依五柳居推蓬呼酒又呼魚斜陽影裡團圞醉一飽千錢尚有餘一日匆匆亦勝緣再來未卜定何年會須亟覓東溪絹畫作兒家故事傳壬辰仲夏重游西湖示兒女詩云賞心樂事首重回西子湖邊又溯洄堪笑牽衣兒女輩黎明便集筍將來朝暾看到夕陽紅山色湖光平遠中猛憶坡公詩句好莫將有限趁無窮一片清機且有見道之語閨集中所不易得也

道光壬辰余以引疾假歸與夫人聯舟旋里夫人有到家

雜詩云侍宦何知晝錦殊寒閨那解夢蓴鱸正欣久客得歸好懶與人言田有無舊宅新居恰望衡黃樓黃巷起崢嶸無多亭沼小三徑畫本居然王叔明寫情寫景俱有落落不凡之概懶與人言田有無七字尤可傳

梁符瑞

紫瑛六妹九山公長女也適閩縣湖北天門令龔豐穀天門有循聲而紫瑛尤能以勤儉佐之故中年以後不暇秉涉吟事猶憶余少時與紫瑛同學爲詩於許太淑人每拈一題紫瑛輒有靈頴之句而笑余鈍置太淑人亦多護之

余實自愧弗如也今忽忽五十餘年每誦陸放翁青燈有味似兒時句爲之惘然

虛白伯兄嘗語余曰紫瑛七歲即能成吟授以唐人句法輒有神會五言如漁梁阻雨云㶁帶雲陰重巖添石髓流曉發云宿霧侵衣濕寒泉入耳清過黯淡灘云風聲兼浪湧水勢拍天寒七言如姑蘇懷古云雉堞空留千劫眼鴟夷早乞五湖身曉渡揚子江云地吞淮海洪波合山點金焦宿霧晴中秋云滿地秋聲黃葉裡一天離思碧雲端詠虞美人云宮中有土難埋恨帳下聞歌尚愴神皆洽然可

誦近始自編其詩爲昆耀閣詩草尚未付梓也

梁韻書

蓉函九妹爲九山公次女適侯官副貢生許濂九山公三女皆能詩而蓉函爲之冠工繪事善鼓琴於詩用力尤專隨宦京師時每陪諸昆季作八韻試律雜之館閣名篇中幾莫能辨間作小文小賦亦深得騷雅之遺嘗隨妹壻許蓮叔明經重游邃潛依蓮叔之從父畫山邑侯署中畫山本詩壇老宿蓉函從蓮叔後得其指授又獲山川之助故所作益工吾鄉女士嘗首推之著有靜安吟草索余序言

余謂蓉函精進未已愈唱愈高似宜假以時日俟其大成再當操鉛槧相從此時且不必汲汲也

蓉函先隨九山公及許太淑人宦游遼瀋後復隨其壻依晝山叔翁於承德邑署故集中有重出山海關詩如此壯游而屢得之閨媛蓋天所以顯其詩而成其名也詩之後半云憶昔隨親作壯游旌旄過此無遮留飽看塞外蒼茫景那解人間羈旅愁山光海色供吟筆謝庭清暇詩無敵今日鴻泥換舊痕山川覿面猶相識塤篪迢遞千山隔棣華賦罷情何極故鄉更在天一方夜夜夢魂歸不得樊籠

鎩羽難奮飛愧作當年丁令威自注丙寅游瀋詩有他年丁令化鶴來句竟爲此日重游之兆卻羨度關數行雁往來只趁高風便筆力夭矯如游龍是爲稱題傑構玉臺中詎易有此

余新舊宅皆在黃巷爲唐黃德溫先生璞故里卽閻川名士傳所謂儒者之宅也新宅之西偏有樓最舊因重修之而榜曰黃樓卽名巷之意耳賓朋飲讌其中率以七律紀之惟蘭笙十弟成七古一篇詞旨豪暢同人咸推爲傑作適蓉函九妹來游蓉函素擅長古體余亦屬作七言古詩越日卽以稿來用蘇詩韻則較蘭笙作更爲沈雄閨媛中

能辨此者蓋鮮矣詩云蒼茫陳跡憑誰說搜古阿兄興偏發茲樓託始黃德淵便喚黃樓如口渦樓前山徑通曲折小步渾忘躋侵轍我來恰好當春風舉茗花前欣一呷移花補竹緬重構匝月經營勞畚鍤倏然卽墍回春姿陽和已奪秋霜威（自注樓工始於客歲小春閱兩月而竣事）登樓推牕快凝眺道山恰獻金銀刹元龍百丈氣更豪直與層峰勢相軋凌空鞏翼翩欲起頓有琅嬛萬書壓遂令多景聚樓中遠樹遥雲吞鬱鬱樓下沖瀜淅水暖活潑游鯈兼乳鴨此中尚更著稱舟定許臨風夢茗香

吾鄉鼇峰書院有詩賦課一日以荔支香命題碧函偶爲摹從捉刀揮筆成之時陳恭甫編修主講席得一卷爲之拍案叫絕持以諗余余早知出碧函手以實告之編修曰後幅波瀾老成未經前人拈出此必傳之篇吾鄉才士雖多恐皆爲之閣筆矣詩云荔支香驛路長嶺南貢使趨上陽十里一置五里堠七日七夜飛騎忙長生殿上南薰涼纍纍虬卵傾琉筐顛坑仆谷那復計鳥及蟠桃遜上供新嘗荔支來妃子笑玉骨冰肌两相照仙果眞㒷頃刻花樂章恰進清平調叮嚀側生餘毒流郵壓豈知瘡痏先黔

染紅塵影斷迷烽火霓羽歌殘咽鼓鼙沈香亭北春風冷梨樹墳邊秋雨淒方家紅陳家紫絕品楓亭世無比徵求辛不到閩南未共官荼門充篚莆陽有女淑且美閑吟團扇長門裡不用明珠慰寂寥詎因口腹煩鄉里區區恩寵奚足論要識河洲風化始君不見當時愛梅高調致自佳何曾遣進羅浮花

余由蘇藩引疾歸田有吳中閨別四律和者至數百家而蓉函詩倚文相生詞調諧穩若不知其爲次韻也者獨出冠時之作實足以旗鼓中原也詩云　詔書特許返林泉

力瘁宜邀　當宁憐徑去陽春眞有腳縱留江水尚無田新秋鱸鱠迎張翰故里池塘近惠連 卜宅與蘭坌弟對門 留得吾家眞面目蘆簾紙帳總蕭然 時與嫂氏鄭夫人聯舟而返 故山廿載鎖蒼苔猿鶴相迎莫浪猜天祿校書中壘舊長楊獻賦子雲來江南圖畫留棠蔭 兄前有東南棠蔭圖詠之刻 淮北歌謠誌芋魁 聞去夏即作歸計以經理賑務中止 省記護闈閒話日早從少小識駒才 先慈許太淑人在日常目兄爲吾家千里駒 讀書讀律答清時撫字巡宣事事宜心照滄浪濯纓水 兄在吳中倡修滄浪亭 情深江漢贈行詩 前歲以江漢贈言寄示 倦飛自合歸田早待澤應愁出岫遲敢勸東山莫高臥

會當重起慰謳思歸甯兩度訪烟蘿追話兒時樂趣多小雪庭除驚歲月大雷書信斷關河吟成忝附吹箎末才薄其如擊鉢何羣從皆步韻獻詩余成篇獨後出已向敝廬掃花徑柴門日日候鳴珂

余構東園分十二景作詩紀之外間朋好及家中弟妹兒女各有和章而蓉函和詩中瀟碧廊一首云瀟瀟蒼雪暗三湘日暮香侵翠袖涼石徑如鱗愁步屧手扶碧玉度長廊詩中有畫句中有人余擬倩名手繪圖紀之

余在溫州挈丁兒忝兒游雁蕩曾以詩寄福州蓉函有和

句云公今年高興益高腰脚眞堪誇輩行笑挈佳兒作游侶俯視雁行軾轍抗循陔盛事世所稀綵服行春非孟浪惜不得如惠連隨康樂千里和詩寄遥悵並附手書略云竊謂此題自以吾兄高年就養老福豪情兩姪侍游成茲盛事爲作詩正面語而卷中和章佳作林立多未及此故拙詩中俯視雁行云云聊以補之平仲敬叔兩姪詩正得此意看似平平而必得如此作法方可謂之切題也蓉函詩律之細如此

梁秀芸

十一妹秀芸爲九山公第三女適國學生陳兆驥早卒少嘗受業於余工繪事亦喜爲詩與諸姊唱和獨能作豪壯語出山海關云海光時動壁城勢欲爭山永安橋大雪云人疑騎白鳳寒欲透華貂渡巨流河云倒影萬峯環北鎮急流千里接東瀛出都作云京國陔蘭近十霜閭雲回首轉蒼茫今朝忽唱歸來曲不道還鄉似別鄉時九山公全家皆在京師獨秀芸隨壻南去也

周蕊芳

周蕊芳侯官人儒士周登龍女余十弟蘭笙之繼室也毋

高氏亦能詩通經史故蕊芳幼承母訓素解吟詠年十七歸蘭笙復從余九妹蓉函講貫詣益進善楷書嘗手錄唐宋古近體詩千餘首以授兒輩並工鼓琴摒擋家計之暇揮絃染翰樂而忘疲隨蘭笙赴南安廣文任卒於官署年僅三十有七嘗自編其吟稿一卷題曰生紅館詩鈔蘭笙錄以寄余點定余最愛其燈下課杏璃兩兒讀爾雅云課讀襄而父相期此甯磬問奇宜識字致用在窮經且學箋蟲鳥終須辨豹鼫天雞他日賦莫忘一燈青雅似老都講口氣又興化江口驛行濱海山徑中口占云坡壠如濤湧

復斜（蘇詩城東坳壠所似風吹海濤低復起）筍輿穩似泛輕槎嶺雲蒸日易成雨海岸掠風無定沙水氣混茫搖雉堞汀烟依約辨漁家瀴溟蕩象供吟眺賦手何因擬木華亦刻意之作雜之四靈集中殆未易辨

梁蘭省

余長女蘭省字筠如幼聰慧隨余宦游南北擩染見聞於書史亦靡不宜究歸浦城祝普慶隨任溫州郡丞未幾孀居乃專心課子不暇以吟詠為工然夢筆山房詩稿已裒然成帙矣余於福州新居搆東園分為十二景各系以詩

和題之作甚多率多摹繪景物惟筠如按切情事獨愜余心即擬勒石園中以奉 名比行匆匆不果作因備錄之以存此園故實焉藤花吟館云雙株非昔花三間豈舊館詩老重卜居復此花纂纂願依愛日暉長護春雲暖榕風樓云昔編玉臺詠許我供鈔胥家大人鈔閩中閨媛詩曾命余謄寫初稿今綜風雅全八九將成書榕風謖謖來不負好樓居百一峯閣云一閣出塵表千峯如畫屏秀出者百一門妍如尹邢憑欄忽有觸何如來青亭余浦城別業中有來青亭亦擅一邑之勝荔香齋云少小離鄉井久不聞荔香廿年始歸來一沃氷雪腸濃陰更

消暑高齋眞夏涼寶蘭堂云嵇臨黃絹本藝林所喧傳得之且上石盛事豈偶然寶蘭語非夸千秋珍墨緣曼華精舍云曼華乃佛香精舍即禪室愛盧託其名易安在容膝穆然契余心別有古香出瀟碧廊云手扶綠玉杖延綠穿綠天苦憶侍游時兩度南屏前先慈鄭夫人兩度游西湖步南屏長廊皆余扶侍慈雲不可留淸淚徒潸然般若臺云我念般若經須識般若字法界來華嚴湧出不擇地登臺如見佛放眸在雲際賓月臺云臺成月即至月可稱嘉賓月高臺亦高臺亦賢主人中有主人翁居然月前身澹囦洺云澹以明吾志淵

以定吾情方塘一鑑開萬象歸澄泓悠然濠濮意想見滄浪清小滄浪亭云吳中滄浪亭惜我闕一至家大人在吳門修復滄浪亭傾城士女往觀而余姊妹未嘗一至遵鄭夫人教也　東園滄浪亭雖小亦有致水竹倘不殊風月更何異浴佛泉云掘井已及泉得泉恰浴佛佛泉本隨地佛願在潤物誰知在山清無營復無欲余九妹蓉函最賞此詩以爲撫今追昔即景生情字字自然而悉如生鐵鑄就不但他地他時不能假借即他兒女亦不能移用此園本可傳有此詩乃愈增色矣

隨園詩話稱雁蕩山觀音洞中有前明按察使劉允升偕

二女成仙於此今大士座旁塑像並二女甚美余低回久之因作口號云云其說頗無稽余游雁蕩詩中曾闢之筠如和余韻云最笑劉家父女癡空山苦守觀音帳非仙非釋定何物蹤跡如斯豈倜儻讀者皆歎其韻脚之工余直以筆挾風霜語無枝葉八字評之

梁蘭臺

余次女蘭臺字壽研歸國學生邱藜光隨侍桂林時亦與筠如婉蕙等分日作詩課值庭中杜鵑花盛開首課即以此命題余首唱五古一首閨中和者頗多壽研獨曰我初

學詩不諳五古音節但作七律以獻云分自天台異種香繽紛桂嶺趁韶光風風雨雨都無損葉葉花花正恰當不向山程催過客却來官舍領羣芳（詩課首出此題）只因花鳥名同美引得詩人興欲狂壽研作詩最刻苦而此五十六字乃脫口而出惜所作不多蓋不甚注意於詩也

楊渼皋

余三子婦楊渼皋字婉蕙爲竹圃方伯之女竹圃口不稱詩但授以書義故婉蕙少不知有聲韻之學迨歸余三子恭辰時恭兒方習舉子業亦不暇言詩而余同堂妹蓉函

好作詩而工婉蕙喜從之游適余長女鈞如次女壽研方學爲詩遂相約受業請題爲課而婉蕙驟有所解女紅酒食之隙舟車侍游之餘復隨題有作數年間積至百數十首婉蕙素善病其於詩又好爲苦吟余常誡其以節思慮養心性爲要而作者輒不能自休喜其慧且勤也遂亦聽之而婉蕙遂自次所作爲榕風樓詩存矣

竹圃素不喜閨秀之稱詩故於婉蕙所作亦曾無輕與褒詞然閱到過洞庭湖句云白雲盡處疑無地青草環來別有湖則爲之拍案激賞不絕口謂似此天然佳句不能禁

其不落紙矣

婉蕙讀書不多而喜作考訂典實題每遇一題不惜殫精瘁神窮日夜爲之苶兒嘗笑其智小而謀大力小而任重婉蕙不顧也余在粤西獲商爵一具作長歌張之和者徧遠近然縮手不敢下筆者亦多婉蕙輒奮筆步韻爲之亦自斐然成章詩云桂林城中出銅爵誰家好古勤搜羅風塵閱世不知紀忽逢賞識來摩挲安平判官購以獻高堂恰喜詩相摩（蘇詩知君欲以詩相磨）細辨欵識定商製何年至寶淪山阿絜量分寸非近器雙柱三趾平無頗雙耳彎形澀可

鑿長腳下注如傾荷子孫父字劇古質生砂活翠耀自佗子孫爲父共作器薛氏所釋當無訛何期蠻荒有此寶不數和弓與兊戈當時務光所製字想見倒薤兼垂禾比年節樓庋銅鼓賓僚鈴閤賡載歌公餘雅集詁復訂但聞盛事鳴聲和我初學詩如蚓竅難題險韻費哲哦喜讀韓公賦石鼓此物更前千載多古瓦齋中拓眼福才薄將如商爵何惟當謹持日介壽坐晉高爵登鑾坡

婉蕙在桂林日與常熟錢蓮因夫人守瑛游山賦詩蓮因爲江南名族女龍門巡司張騏之繼室也嘗與婉蕙及余

女鈎如聯爲歲寒三友才調相匹意氣相孚唱和無虛日
蓮因一日戲謂婉蕙曰君喜作典實題側聞中丞新得趙
子固落水蘭亭卷有詩誌喜其頭緒頗繁重君亦能效顰
乎婉蕙素好强負氣乃殫兩日夜之力展卷中題跋盡讀
之竟奮筆次韻云鑒賞名家世共傳蘭亭特記永和年烟
雲曾被蛟龍攫墨寶終難委逝川妙蹟初觀眼倍明蘇齋
審定是先聲猶臨黃絹堪相匹夜夜雙虹貫月生元圃珠
光聚滿門儼山家印雜江村祇今眼福拈毫記倒盡金壺
墨汁痕少時握管苦覓搜最喜簪花帖仿歐今日果窺眞

定武墨池便擬託千秋蓮因再三誦之爲之咋舌曰吾甘歛手相讓矣

婉蕙隨宦溫州與丁芝仙夫人(普儀)交稱莫逆芝仙爲永嘉令楊炳繼室才名久著時余女筠如自浦城來省視亦一見如故每春日約同城內外踏青近游輒有詩芝仙本詩媛婉蕙與筠如甚與之角勝余謂東甌風雅近甚寥寂而忽得女士以張之亦一時之勝緣如婉蕙江心寺揖峯亭二律特佳將來定可入東甌詩話也芝仙招同泛舟游江心寺云乍尋霞洞最高頭(前三日曾招游飛霞洞)又泛江心畫裡

舟詩境由來重孤嶼靈山長此砥中流萬頃海氣平欄出一泒城陰入鏡收難得良辰偕勝侶金焦而外此佳游（金焦皆余舊游）侍翁大人游揖峯亭疊前韻云重闉遠出國西頭回鶻山前不泿舟歷歷帆檣平檻過茫茫日夜大江流巖椒屢見炊煙起石壁全憑返照收最喜一江見孤嶼（亭之右角露出孤嶼一半）晴春三日雨佳游

竹圃一門羣從皆不言詩惟其長嗣翠巖大令詩筆極雄婉蕙少曾從受業故亦稍親風雅翠巖作宰甘肅婉蕙有詩寄祝其五十壽辰云六盤山勢拱蘭州中有吾家百里

侯隴路幾千勞夢寐詩人五十富春秋椿庭我幸歡依膝月前甫得歸甯之樂荆序人齊遠極眸三兄皆宦近地惟兄獨遠耳願爾政成歸養早綵衣團坐絜蘭羞竹圃亦極稱此詩以爲孝友天眞溢於詞表可存也

梁賦茗

賦茗字藻芬爲澤卿四兄女適上舍生劉義問自題所著爲卧雲樓詩草嘗作詠史詩有讀明史數首云逐鹿張陳各擁兵朱家天授象分明西湖雲氣周顛語一統江山孰敢爭宜言龍衮已飛灰休問成王安在哉阜錫山林足埋

骨何須頭白又歸來邀承帝座隱深機誅纂當朝筆刃揮
莊士文星眞叵耐麻衣纔了又緋衣微臣何計拒燕師一
慟城門行遯時衣葛補鍋同節操表忠錄內姓名垂弟兄
鐵務婖形闕心薄椒房獨不爲別署頭銜第三女徐王家
範最堪師驅遣故實亦足自張其軍

梁蘭芳

楚畹亦澤卿四兄女適候補縣丞龔長齡卽紫瑛妹子婦
也龔六試秋闈不遇投劾吳門楚畹有送行詩後半云抛
梭怕學斷新樣賦鋤須爭不朽名此日出山爲小草好將

清白繼家聲慷慨激昂巾幗中高調也有小方壺詩草惜所作不多

梁金英

梁金英字淡如亦澤卿四兄女歸國學生林慶蕃濰縣令士駿子婦也士駿全家俱隨任適教匪闖入縣衙慶蕃踉蹌外逃正為賊所追淡如伏慶蕃背上以身當數刃賊隨去慶蕃得無恙而淡如刃瘡歷數月始合亦得不死論者奇之淡如少即能吟嘗分詠碧筩飲句云斟得苦心添醞釀傳來香味最玲瓏獨為坐客所稱有愛荷香詩草一卷

梁佩莊

佩莊字梅史爲蘭笙十弟女適儒士林棟繆荷花生日口占云銀塘此日讌羣芳嬌艷爭誇百子房聽罷菱歌三疊曲水晶宮裡譜霓裳櫻筍厨開溽暑消生長我亦是今朝緣君一進長庚須隄柳多情也折腰有蕉雪軒吟草亦風雅之附庸也

梁瑞芝

瑞芝字玉田爲余姪伯恩長女澤卿四兄之孫女也適儒士林起鴻少卿解吟詠有香雪齋小草一卷嘗游釣龍臺

作七言懷古一首驚其儕輩詩云全閩江山稱第一中有危臺突然出江水吞天風逐雲無數蛟虬翻浪溢當年降漢疏封王襟吳帶越開雄疆樓閣丹青亘不斷管絃朝暮聲飛揚一自滄江跨龍去精靈劍溯江中央我來欲發蘇門嘯興廢盛衰付憑眺逐鹿雄風安在哉廢殿頹扃幾殘照君不見歌風臺戲馬臺兩坏黃土湮蒿萊劉項英雄尚如此何況不及劉項才時玉田甫及笄也

閩川閨秀詩話卷四

福州梁章鉅撰

許福祉

許福祉自號蔘槐老人閩縣人醴陵縣知縣蘭皋先生弼之配河南府知府北瀛太守鯤之母余叔母許太淑人之胞姊也生長名門通詩禮然雖喜吟詠而從不存稿晚年家遭多故乃偶藉詩以寫哀憂讀者傷之有玉尺山堂存稿戊寅哭鯤兒云敢言無德亦無愆有子難留送暮年豈是前因多缺憾避人含淚問蒼天二十餘年瞬息過與兒

聚少別兒多歸來尙擬能終養天不由人喚奈何銘恩勒石建生祠今日眞成墮淚碑寄問洛陽諸父老去思何以解哀思鯤兒守豫郡頗有惠政聞歸里時有建祠勒石以紀者池館淒涼晝掩扉春寒料峭懶呼衣從茲老病無人問一對遺容一淚揮送鯤兒公車北行云汝兄棄我歸泉路獨汝承歡牽我衣今日又辭慈母去出門難免淚頻揮收拾琴書上　帝鄉槐花黃後杏花香公車一路尋常事偏我離兒最斷腸鯤兒妾玉麟盡節自經弔之以詩云酸風吹面鎖雙眉蠟炬無光冷畫帷望帝不歸春已矣杜鵑啼落碧桃枝四千里外離

桑梓玉麟河南人 十五年華賦汜沱死別生離終永訣家山何處白雲多哭孫女祥宜寄示孫瑶何伯雅云前身合是掌書仙璟佩珊珊入九天二十年來渾一夢春風零落翠花鈿四載于歸鼓瑟琴無端玉碎與珠沈懸知騎省悲秋後又合神傷動苦吟

何玉瑛

何玉瑛字梅隣余姍鄭松谷太守鵷程之母也有疎影軒遺草太守校梓以行山陽汪文端公爲之序云何太恭人女兄弟三人皆工吟詠獨太恭人尤好史氏書旁通繪事

音律其在任也兄邦彥爲丞於粵以解餉赴滇道卒時母老矣太恭人恐其驚痛而傷生也凶耗至不以聞託言以目疾解官進則怡顏慰親退則雪涕襄事經畫周至心力殫竭卒能歸旅櫬返細累立嗣子諸大事以定素羸將抵里乃以實告老母得無恙于歸後家計中落支持竭蹷節縮衣食不令貽夫子憂教二子手授經史衣服進退稍不合度必督戒之蓋明大義有識畧非徒以詩見者也然以余覲太恭人睍睆好音孝子之志也在原急難常棣之義也黽勉求之德音之遺也中原采菽式穀之教也其於詩

也得其本矣得其本則雖其詞不工猶將取而存之況夫和平清綺琅然可誦如今之詩也乎

松谷以　覲入都出所梓疎影軒遺草屬余呈之蘇齋師郎承題句有云閨中何恭人五言首詠史繼以易兒作寄舅兼懷姊既殊香奩艷何嘗玉臺擬弗取巧縟評或漸風雅企松谷得詩不勝其喜並索予題詞余既以二律應因摘錄其集中警句五言如玉簪花云微風吹欲顫新月澹相當春夜分韻云爐烟隨筆裊簾月帶花妍月夜覓句云秋聲生綠竹露氣滿蒼苔即景云竹笋掀泥出梨花帶雨

肥春暉閣云倚檻看山色開簾對夕暉七言如松濤云風雨五更驚鶴夢波濤一院起龍吟與姊話別云家餘健婦無黃口我媿連枝哭紫荆寄遠云儒者治生原急務古人隨地有師資莫春云風恬院落鶯聲老雨足園亭草態柔截竹爲小洞簫云羨汝瘦生偏直節可人爽籟本虛中平明云禮罷佛香簾乍捲窺人燕子語梨花掃梅云來忍和苔黏屐迹月明攜帚掃瑤華皆清婉可誦若集首詠史諸什則崇情卓識又不當於字句中求之

鄭瑤圃

鄭瑶圃閩縣人歸貢生林材廣文瓊樹之毋也有繡餘吟草二冊上冊律賦二十一篇下冊駢體文三篇古近體詩一百六十餘首陳秋坪先生序云曹惠班東征有賦詩則無傳蘇若蘭織錦成詩賦則未備安人兼兹二者自是專家蓋勤敎諸兒馳名古學欲俾賦手須舊文心先示格律以爲程預搆楷模而取則抽黄儷白行行組五色之絲戛玉敲金字字協八音之奏皆紀實語余抄吾閩閨秀詩又摘其佳句若干爲詩話如梅花云一片暗香春有信幾枝疎影月無痕桂花云漢殿香飄金毋袖月宮濃染素娥衣

梨花云魂飄深院溶溶月影隔疎簾薄薄雲水仙云金盞曉分朱檻露畫屏宵伴玉樓人芍藥云金帶圍開丞相宅玉盤盂供老僧家武侯云南陽早料三分業北伐猶勤六出師銅雀臺云文章鄴下全家艷香履牀前百念灰景陽井云轆轤轉到庭花盡欄檻圍來壁月空清詞麗句可以入歷代吟譜中

陳若蘇

陳若蘇爲侯官布衣賢開之女賢開有道學之名故若蘇幼明大義通詩文歸余友廖佩香秀才英樂志安貧伉儷

甚篤未幾佩香死守節撫孤備極哀苦而玉樹雙折聞者傷之余宦游在外間以俸餘恤之若蘇寄呈詩稿一帙中有割耳自述絕句云持刀割耳籲蒼天但願書香紹昔賢矢志撫孤如此苦須知殘毀即求全又有示兒絕句云蘗砧望斷久淒然豈有人甘失所天意決相同時日死祇應抱恨不同年余初未詳其事也而卷末有附錄余從兄曼雲編修詩始悉其顛末因亟錄出以貽觀者粱運昌紀苦節詩序云故友上舍生廖佩香之妻陳氏夫亡後截去一耳聞其以勗兒學故未詳也斷耳失去九載舊臘復得於

神龕中則儼然堅固不壞是可異也甲戌三月爲佩香歿之十年陳以男女既長思遂殉夫之本志將以夫亡日投繯其子持所爲詩示余余覽而驚怛急以辭拔其子止之幸而得已此二事初不必爾惟貞而慤者爲之然於節亦苦矣乃爲紀苦節詩二首以存其事實將使後之志乘於貞婦有述焉詩云設讀列女傳割耳儀貞毅本無逼迫慮爲勖十歲兒枯骼置空龕蟲鼠不敢窺豈翳金石質尤載色莫移我昨聞此事涕流爲嗟咨上天耀白日不照寡婦帷大地回春氣不暖寡婦帷獨抱一寸心冷絕含金痍微

微一寸質神鬼交守之石心既不轉玉質終難斷房妻與
韋母合并知在茲傳語癡兒癡莫孤慈母慈又云夙有殉
夫志予幼家復貧却思相寄托內無期功親黽勉自養視
飲蘗含酸辛今年三月盡夫歿剛十春長男已二十弟妹
能撫循無母兒可活母欲捐其身作詩明所志待盡夫亡
晨夙予持示我讀之慘驚神惟思守義者可以大義陳有
男未成名有女未成媾夫人事未了豈是殉玉辰九原不
相見此死爲何因九原倘相見轉恐賢夫嗔男婚女嫁畢
夫人髮如銀甯聞老孀婦隨夫入幽窀所以古制禮常稱

未亡人朝廷樹棹楔唯是旌霜鈎守貞迺可貴從死非所
珍棄絕兒女恩況又非慈仁嗟嗟賢明媛聞義乃能遵獨
繅寡女絲哀機聞四隣

洪龍徵

洪蘭士美鬚髮長身玉立貌清嚴如寒冰議論常出人意
表余曾從外家一見復從蘇年師案頭見其詩紙題爲病
中謝蘇年伯父遺蘭花詩云幾朶名花惠意深膽瓶高貯
避炎侵愛花也似憐兒女障雨迎風苦費心末署猶女龍
徵拜呈有僕本恨人一小印小楷書亦清挺可喜邕復讀

其效顰集詩若文各若干首未幾聞其化去每思此女志
行嘗爲詩文以紀之而拙筆艱於成篇遂遲久不果作旣
得吳淸夫進士爲之傳則所欲言者盡於此蘭士可藉此
以傳矣吳賢湘撰傳云洪蘭士名龍徵侯官人洪裕女也
生而母卒七歲裕寄女妻母家轉徙漳州同里進士鄭蘇
年與裕夙友善適游漳拯裕死時蘭士年十五裕託進士
女嫁之進士奇其志思得壻奇士則其祖母定婚許氏矣
蘭士痛母娩死外王母又死父漂泊無以歡祖母恒欲不
嫁養親學道冀道成度所親人鬼性豁達慨慷喜談忠孝

聞當世卓絶行輒凝睇神往書空咄咄假首巾幗不能與
齊十五歲之年外王母病刲肱肉和藥進之不效思割肝
再進不果而劈創四閱月乃合其字許氏也住舅家至聘
乃知痛哭至不能持聘物蓋以嫁礙修道也嘗言道書稱
成仙須三千善善莫大孝兒無母父遠異鄉祖母雖存既
嫁不能終事君舅君姑又歿末由盡孝成道語竟嗚咽蘭
士既埃壒塵俗而壻猜卞惡蘭士議論奇以議酒食責蘭
士不中程輒厲聲色甚及其親蘭士痛以巳故上累又恐
失祖母心恒不言而心傷進士覺而詰之微露焉然亦不

竟其緒歸許之次年卽勸許寘妾疾浸劇則賣婢貯價力強之妾入門作詩志喜曰死可見翁姑地下矣然猶藥鐺經卷誓長齋繡佛冀證大道焉閨友有中表蕙田心香者心香姓虞才色相匹與蘭士誓白首同依年十六夭蘭士生不能無憂自心香死蕙田嫁北行所遇又迕更悄然以悲惟銜進士活父恩又見奇進士常深知巳死不恨之感進士亦力護之卒鬱鬱死論曰道家言愛河情海淨業之累也閨蘭士願他生盡孝進士不殆累乎蘭士之仙正未可知也夫至德要道無加於孝蘭士孝矣仙又未可知而

可知也然余觀其附人日書另紙曰兒奉列女傳女論語諸書一言一步亦防非禮諸舅恒笑之惟理學外從叔祖陳賢開先生每見議論竟日常蒙許可則蘭士固儒也蘭士儒而孝矣則仙之可知不可知葢不必論也進士言蘭士毋孕時夢室入龍五采爛然及娩又夢故名曰龍徵則余又烏從而知之

陳端璧

陳端璧閩縣人居南臺家有帆影樓臺江形勝盡收眼底端璧幼讀書其下聰慧解吟詩有燈月詞云明明月在天

簇簇燈在地燈月不相接流照豈殊致焉得光明千里隨天上人間不相棄雖淺語而却有古樂府神理識者卜其必以詩聞於時也未幾適城中許氏子不得志遽卒

張如玉

余曾主南浦書院講席地在粵山之麓西連仙樓巖竅窈深有三十七洞天之目每思以五七言紀其勝忽忽不果成偶讀邑中閨秀張如玉一詩雖著墨無多而已具梗概詩云一逕沿緣上樓臺到眼明苔痕隨石轉樹勢入雲平盤薄遂疑阻紆迴境屢更神仙如可學此地即蓬瀛如玉

爲農部郎張倫至女孫有晴香琴言一卷其上元即景云積雨初晴月正妍萬家燈彩門嬋娟輸他好事兒童輩不畏春泥得得前亦俊語也

張嬌娥

嬌娥姊妹並歸馮笏軿舍人嬌娥先卒舍人有悼亡詩草徧徵同人題詠余瑞堂孝廉題云曾讀璇璣評彩毫若蘭眞是女中豪祇今泉下無來使錦字憑誰達贊滔壯游原不戀紅顏死別方知一面艱弧矢相期應有悔望鄉臺即望夫山葢嬌娥有送舍人公車句云梅信倘逢驛使便雙

魚敢惜寄回文叉有送舍人出游句云弧矢早知郎素志
關中不上望夫山此後郎化去舍人常以爲悔也

江鴻禎

陳秋坪先生知余有鈔輯閨詩之舉手録其弟登爵及其
女弟子江鴻禎遺詩各十餘首付予並稱鴻禎年七歲即
能鼓琴九歲工詩年十五夢紫衣女六七人招之游且曰
吾與爾皆閬風侍女也爾其歸乎醒以告其母牽衣而泣
乃索平日所作詩盡焚之曰不可留爲人世口實援琴彈
一曲不成聲曰人琴俱亡矣推琴而起遂卒余憐其慧檢

燹餘及所記憶者僅此而已今按所存古近體皆備出口老成而毫無稚氣亦絕無衰颯之音有謝陳秋坪舅氏贈詩云弱齡甘抱拙稍與經史親遑云弄柔翰便希追古人欣茲先達譽清製如席珍立辭自有指反已參其眞慙非詠絮才何以當陽春所願載酒從元亭長問津又寄兄云膝下長居好依依惜遠行身臨流水遠愁逐晚潮生岸闊暮山瘦江空秋月淸更深倘無睡應念倚閭情雖古名媛之作何以加此近閨秀正始集亦登其詩當即秋坪錄本所寄也

汪淑端

汪淑端閩縣人饒州府經歷金浩女歸何恒湜詩才敏贍爲一時諸女士之冠有詠五色蝶次韻五首同伴多推之詩云簾前弱翅望依稀舞到花陰不見飛上下渾疑風度葉飄飄似愛翠爲衣春眞可踏嬌無力黛縱能描瘦未肥欲剪碧羅依樣繡南園撲得兩三歸青莫遣鶯捎見又稀宮錢化出任紛飛何當出譜諧金縷恰與春光鬥鞠衣色奪蕺蕺花並膩香收草蔓萊俱肥蘧蘧若入酴醾架去路遮來歸未歸黄綠紗窗外覓偏稀忽向瓊欄作對飛一片

紫雲堆艷翅半簾紅雨濕春衣刺成朱縷珠難比繪與丹砂倍覺肥誰把胭脂來點染杏花十里看春歸 赤

梨雲漠漠午風稀玉翅輕颺栩栩飛晒粉最宜香作魄惜花偏性冷侵衣半林明月黏初定數點梅花映更肥可否梁園借雪舞瑤華踏處竟忘歸 白

漆園夢裡往來稀樹疊箐深自在飛野徑何須著金粉深秋休與認烏衣饒他黛色憑鬟染拭得藍光竟體肥細雨濃烟春漠漠柳陰多處正宜歸 黑

鄭嗣音

鄭嗣音字芳沚長樂人余亡友廣東雷瓊同知裕次女歸陳景程早卒有茝香閣遺草一卷其病中侍母話舊云秋風送涼雨不寐剔燈光憶昔童時事忍淚徒自傷父兮官粤東我生在他鄉幼齡慘失怙弟妹悲相望煢煢依我母千里持孤喪持喪歸故里撫孤歲月長女居穿線閣男入讀書堂篝燈與荆布淡飯安家常弟弱身未立母愁鬢加霜悔非奇男子騰達與飛揚余生一巾幗安能志四方微軀況善病兒病母傍徨母無苦兒病兒願母康强棣花喜四照聯擬芹藻香勉起理釵鈿强笑奉母觴作詩蘇病骨

願附萊衣行孝友之情自不可沒

王瓊瑛

王瓊瑛字琴史侯官人雲南知府王梅林燮女適古田孝廉曾建斗嘗從梅林宦游滇海有萬里游詩草題既壯闊詩亦稱之如宜昌開船云風水吐吞帆力飽烟波綿渺楫聲柔過黃州云草意綠隨雙岸活黛痕青抹數峯低金陵夜泊云楊柳晚烟沽酒客桃花春雨釣魚船皆蘊藉宜人不屑為粗豪語若為梅林寫松柏長青圖云老幹凌雲遜蔭遠濃陰覆蓋往來人可想見其胸襟蜀行出峽云風波

平地由來險好礼巴江視楚江則又見道語矣

李鏡林

李鏡林爲李蘭屏比部彥彬女蘭卿都轉姪女歸儒士王汝欽有小蒹葭山莊詩草津門二律不似脂粉女郎詩洵爲冠集之作蘭卿屢爲余稱之非虛譽也詩云名城保障帝王州河海雄關控上游莞榷歲煩鹽鐵使漕綱舊數舳艫侯地連燕薊三邊戍門泊荊吳萬里舟畿輔即今資善政賣刀應許借良籌戈船寂寞照斜曛吹角嗚笳夜不聞巡徼漫勞仙鶴哨防秋舊駐水犀軍甌閩路接扶桑樹遼

碣潮連渤澥雲莫爲承平輕武備伏波曾許建奇勛

許還珠

許還珠字月津余妹蓉函長女適儒士陳光銛有紺光書室詩草一卷亦喜學作詠史體杜老所謂學毋無不爲也詠王昭君云關山明月馬如飛獨抱琵琶訴恨時從此和親成故事安邊勲績屬蛾眉詠費宮人云酒闌香燼夜遲遲正是宮人刺虎時豈料柔荑同祖裼誰言巾幗遜鬚眉詞雖平而意已足自是閨中本色詩

許季蘭

許季蘭字湘蘋蓉函妹第三女適國學生王修文有劍香閣詩草一卷古體勝於近體嘗與諸姊妹分題詠古拈得蘇公赤壁前游歌云髯公清興當新秋泛舟赤壁逍遥游江干風景最奇異林間白露如珠稠清風徐來水波靜東山月出瀉孤影舟中主客飄欲仙一葉隨風凌萬頃洞簫一曲清且哀如勸游客須傾杯英雄角逐竟何在周郎孟德同塵埃世間變態千萬狀風月依然此江上却憑妙悟禪機人領取造物無盡藏

林炊瓊

林炊瓊字粲香許濂側室初入門不甚通文理余妹蓉函力課督之遂漸知詩詠明妃云蛾眉多少老深宮知已由來是畫工青史留名非薄命琵琶何用怨東風詠木蘭云十載辛勤在戰場功成唱凱面君王兒家也解浮名薄但願明駝返故鄉皆頗能自出手眼

趙玉釵

玉釵侯官人教諭景新女適諸生許文璧余妹蓉函之子婦也蓉函教之詩甚勤初入門即課其讀四子書及毛詩年餘盡通其義惜年二十二遽卒有聽雨樓遺草一卷蓉

函喜爲詠史詩玉釵攜來其學落筆亦自雄偉有慨宋南渡諸將雜詩數首風調固自不凡也詩云禮樂衣冠舊帝京朱家初業尚昇平何當轉藉完顏衆直與長驅鐵木城六賊未能歸正典兩宮倏見動行旌彊胡饕食雖堪恨半爲君王蠹自生日暮空營大將旗宗家威望敵人知還都忘切連封表破賊謀深一局棋七十頭顱猶矍鑠兩京民命係安危渡河喚起千秋恨終古英雄共涕洟慷慨東京挽御輪南朝未必盡無人轉移全仗書生略戰守眞爲社稷臣十事殷勤陳要政兩河危急憫遺民卽今俎豆湖西

祀長藉英靈護十閩吾閩西湖有李忠定公祠天下人人識老种不將
和議弛兵戎威名早巳降胡使面目爭先認我公扶病登
壇亶矍鑠從軍有弟亦英雄扼河倘許施良策猛虎何由
出穽中种師道清涼居士最鷹揚艟艦橫江列巨檣玉帶人
終成扇窟金山檄合責龍王錦衣立馬元戎壯紅粉援桴
女帥忙堪歎天心偏北向七舟獻策太猖狂補天浴日有
奇功帶礪山河誓不終去國心仍依左右喪師過豈掩精
忠老嫺聖教兒能嗣死葬衡山鬼亦雄一事知公應有悔
孱賢當日欠和衷張浚多少軍民涕淚從金牌能撼岳軍鋒

畫淮計議終難挽唾手勳名不再逢堪嘆沈冤埋碧血獨
留魂魄抵黃龍忠墳千載孤山路細草殘花滿徑封一騎
黃柑送敵營將軍飛到振威聲身當秦鳳金牛險手破連
珠壘石城保蜀軍無勞餉運讀書功可助心兵連壓壘陣
諸州復難弟當年亦盛名吳玠隔水橫槍曙色清順昌旗幟
敵人驚陰風捉帳親禽賊閃電揮戈夜斫營姓字已聞驚
虜魄功名終愧屬儒生可憐身死猶齎恨賸水殘山痛汴
京劉錡半壁江山入畫圖高峰立馬氣吞吳叅謀倘未施籌
策航海重應到廟謨臥雪人誰憐北轍銷金窩已樂西湖

君王自立偏安局異代徒勞爲歎吁

劉蘅林

蘅林劉義問女適儒士虞一元卽余姪女藻芬之女也有艷雪齋詩草拙於女紅而詩才特秀發有與玉田表姊夜話詩云喜得吟肩並閨中冷趣生雨聲深院靜燭影小窗明品繡功偏拙論詩語獨淸夜闌渾不覺鄰舍忽雞鳴可以想其風趣矣

齊祥棣

貞女齊祥棣余亡友河南知府鯤女夢槐老人孫女也許

字同邑諸生陳兆熊未于歸而兆熊卒家人秘之弗使知有他姓來求婚者女始覺潛易素服投蓮池中時陳氏宅中忽起異香人皆駭異後乃知其爲貞女之魂歸來也貞女初生時其母夢人授以白蓮花故貞女十餘歲時有詠白蓮花七律云佳人玉立水中央浣盡鉛華作素粧瓊佩月明遺遠浦縞衣露冷渡橫塘嬌能解語應增媚淡欲無言只送香秋氣滿湖涼似洗扶持清夢到鴛鴦人以爲詩讖後陳家迎其柩歸合葬其墓正對蓮花峯云有玉尺樓遺詩五十首

貞女嘗學詩於余妹蓉函其殉也蓉函哭之慟有詩弔之
云玉尺山清比氷雪蘊秀含靈自奇絕精華發出白芙蕖
素質芳心對明月山樓有女貌超塵白蓮花本是前身衛
家簪格沓生筆謝女聯詩雪入神我記姨家開壽宴華堂
燭下屢相見人在珠圍翠繞中俗粧不涴芙蓉面聞道螺
江是瑶鄉摽梅尚未賦傾筐罡風忽折瓊瑶樹閨裏聞知
心暗傷臧鉤花徑遺諸婢擲雉萱堂伺阿娘案上忙收舊
詩草燈前潛着素衣裳取義成仁心已決豈恤花殘與月
缺芳池秋水淨如霜爲滌塵緣沁玉骨魂歸陳宅誰能識

却有香風送消息優曇暫現世間身琴瑟終成天上匹佳
識會吟詩一章果然清夢叶鴛鴦蓮花峯畔新墳好從此
名香骨亦香一時聞貞女事作詩輓之者頗多惟此篇足
以存貞女矣

楊渼好

楊渼好字婉琴連城人竹園方伯次女歸郭少蓮大尹樹
瀛蓮渚比部之子婦也幼與其妹婉蕙同受業於伯兄翠
巖大令樹屏遂工吟咏有寄懷婉蕙四妹詩云梧桐葉落
井幹空萬里迢迢一紙通最憶去年今夜月倚樓聯袂話

榕風紫蹇車箱白下船故鄉差喜息勞肩同歸何事旋分手望斷灘江夕照邊可以想其友愛之情矣

沈　穀

沈穀字采石嘉興人歸吾閩曾茂才頤吉茂才游幕江南寄孥吳下采石賣詩畫自給余瀋牧吳門先室鄭夫人常延其入醬家談榕城景物采石大有旋居閩中之意所作詩名畫理齋集淄三松老人題其卷端云采石女史能詩善畫前以所寫山水惠贈茲復以所著畫理齋詩冊索序余衰耄心如枯井耳目亦幾廢使人誦而聽之颯颯乎清

徵和雅之音鮑妹謝女之餘韻也因題數字欣附不朽至詩筆之妙繪事之精詩畫相通之微旨錢唐陳雲伯大令備言之藝林有目者久艷稱之固無俟余之贅述也

錢唐陳雲伯大令文述撰畫理齋詩序云昔人謂王右丞詩中有畫畫中有詩是以寫輞川之圖雲飛水走紀渭川之作麥秀桑稀詩壇挹其淸華畫院播其馨逸萩林擷秀並擅爲難璇閣徵才兼長抑更尠矣采石女史檇李名媛羞蘭季女模山範水畫學最深頌菊銘椒詩才更勝盋染鉛華於魏國早承慈母之傳弄筆硯於甄家兼得弟兄之

盒歸閨中曾笑崖茂才雙烟一氣同爇南豐之瓣香比
同聲共譜東陽之八詠緣深匏爵奏墨會之靈簫家近武
夷聽幔亭之仙樂中間以令弟西雍刺史出宰雉皋畫舫
曾移板輿並侍丹青所被珠玉同輝宮婉蘭剪綵之屏董
小宛貼梅之扇方之蔑矣比以僑居吳下以畫理齋詩集
乞序於余余花國三生香薇萬首嬋娟金粉夙有會心閨
閣丹青略可屈指金雲門之金碧樓臺則李昭道趙伯駒
也汪逸珠之綺羅人物則董叔達劉松年也屈宛仙之白
描黃蘭峨之水墨則李龍眠趙子固也碧梧織雲玳梁筠

如梅卿畹芳智珠香輪之寫生則滕昌祐黃伯鸞也至接武荆關追蹤韋柳烟毫既潤彤管尤工惟女史爲兼擅矣其謀篇也如其落墨其賡韻也如其摹古其琢句也如其用皴其選詞也如其傅色離詩論畫其黃皆令乎離畫論詩其卞纂生乎鳴環動佩人言當世之令嫻石色雲峯我謂閨中之學詰矣

余在蘇州修滄浪亭采石爲余再三作畫並再三賦詩有句云美政餘閑宜韻事勝區修復必詩人時先室鄭夫人五十初度采石邀同吳中名媛如歸佩珊朱竹眉吳香輪

陳筠簫徐佩吉輩各獻詩介壽采石句云上頭夫壻諸侯長繞膝兒郎祕省官皆紀實語也

署中東偏花畦中有白牡丹一株鄭夫人嘗置酒招采石賞之采石賦詩云素心畢竟讓花王侍從多騎白鳳凰富貴自應留本色天人原不要濃粧館陶仙子倩如玉虢國夫人影亦香寄語讕言莫相戲洗紅久已譜清商幕中同人有拈此題者見此詩都爲閣筆